

Zoektocht naar een duurzame campus

door Ursula van Duin

UTRECHT • Op traditionele wijze, door middel van een zogenaamde 'barn raise', werd gisteren op het Utrechts Science Park het houten frame van een paviljoen door een groot aantal handen opgehesen.

Het was de officiële aftrap van 'Zero Foot Print Campus', een onderzoek naar een duurzame campus van kunstenaar Melle Smets en ontwerper Cynthia Hathaway, in samenwerking met gemeente Utrecht, Utrechts Science Park en Universiteit Utrecht.

„Het paviljoen is gebouwd zonder gebruik te maken van machines en dat sluit

aan bij dit project, waarin we in een steeds verder verstedelijkende omgeving op zoek gaan naar een gezonde en prettige manier van samenleven”, vertelt Melle Smets, één van de deelnemende kunstenaars. „Zonnepanelen en windenergie zijn uiteindelijk maar kleine oplossingen, en zetten niet echt zoden aan de dijk”, zo stelt hij.

Twaalf kunstenaars zullen zich een jaar lang laten inspireren door de wetenschappelijke omgeving van het Utrecht Science Park. In de zoektocht naar een duurzame campus zullen zij vooral gebruik maken van lokaal materiaal zoals dieren, boeken, afval, data en



Met vereende krachten worden de spanten van het paviljoen omhoog gehesen.
FOTO RIAS
IMMINK

innovaties.

„We leven in een rare wereld waarin gebruik wordt gemaakt van inefficiënte, verspillende systemen”, stelt Smets.

„Van de wol van de campus-schape gaat negentig

procent naar China en dat komt dan uiteindelijk weer terug naar Nederland als bijvoorbeeld een H&M-trui. Ontwerpster Cynthia Hathaway kocht daarom voor een habbekrats de wol op en maakte er een project van:

een sweater-shop met design-truien van wol”, aldus de kunstenaar.

Naast dat de kunstenaars gisteren aanwezig waren voor een toelichting op hun project konden aanwezigen bij de 'Milk Bar' verschillende soorten melk proeven en genieten van een kopje XXL-soep.

De soep werd gemaakt van de reuzengroenten, gekweekt door onder andere biologiëstudenten van de Universiteit Utrecht en de Botanische Tuinen voor het onlangs gehouden Nederlands Kampioenschap Zwaarste Pompoen.

„De XXL-soep, een project van Cynthia Hathaway, is een mooi concreet voor-

beeld van alternatieve routes en op een nieuwe manier contact leggen tussen verschillende groepen”, vertelt Smets.

„Studenten krijgen kennis over kweken door samen te werken met de lokale hobbyverenigingen voor reuzengroenten, bovendien kwam er een mooie samenwerking tot stand met de cateraar van de universiteit.”

Volgend jaar juni is er een tentoonstelling waar de kunstenaars hun ideeën en inzichten samenbrengen. Tot die tijd is het gebouw toegankelijk voor publiek, zullen er workshops worden gehouden en testen de kunstenaars hun ideeën en prototypes.